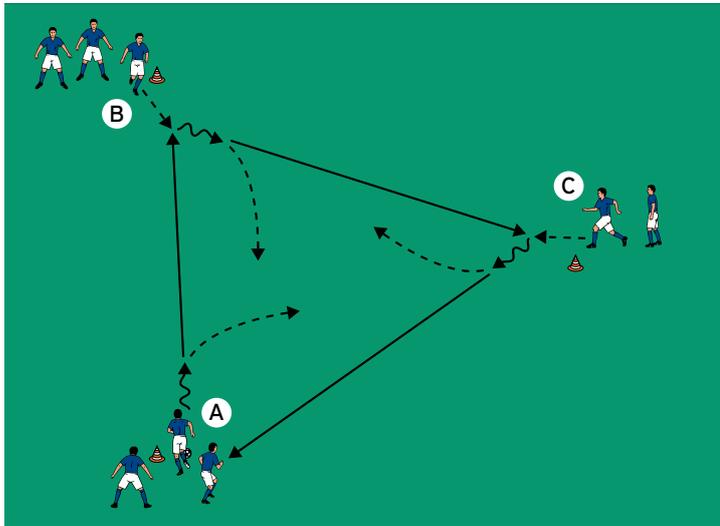


## THEMA: KREATIVITÄT IM SPIELAUFBAU



### AUFWÄRMEN 1:

#### DREIECKS-PASS-SPIEL

##### ORGANISATION

- ▶ Für je 8 Spieler ein Hütchendreieck markieren
- ▶ Der erste Spieler bei A hat 1 Ball

##### ABLAUF

- ▶ A passt nach einem kurzen Dribbling zu B, geht seinem Zuspiel kurz nach und läuft in erhöhtem Tempo auf Position C.
- ▶ B spielt nach kurzem Dribbling zu C, geht seinem Zuspiel kurz nach und läuft in erhöhtem Tempo auf Position A.
- ▶ C spielt auf A und läuft auf Position B usw.

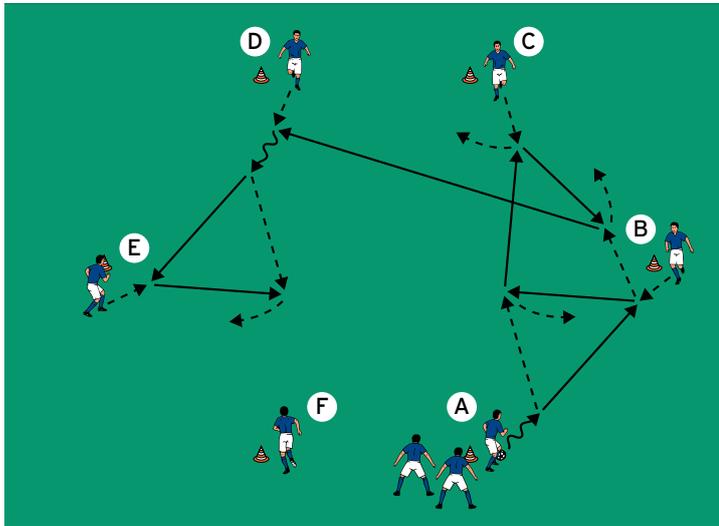
##### VARIATIONEN

- ▶ Es steht jedem Spieler frei, in welche Richtung er spielt. Der Spieler darf nach dem Pass nicht die gleiche Gruppe anlaufen, zu der er gepasst hat.
- ▶ Begrenzung auf 2 Ballkontakte (für leistungsstarke Spieler).
- ▶ Nach dem Pass Sprint zur nächsten Position.

##### TIPPS UND KORREKTUREN

- ▶ Vor den Passübungen laufen sich die Spieler selbstständig 5 Minuten ein.
- ▶ Vor jedem Pass Blickkontakt aufnehmen.
- ▶ Eine offene Stellung bei der Ballannahme einnehmen.
- ▶ Keine Pässe in den Rücken spielen und den Ball immer in der Bewegung mitnehmen.
- ▶ Das Tempo beim Wechsel nach dem Pass nach und nach steigern.

## THEMA: KREATIVITÄT IM SPIELAUFBAU



### AUFWÄRMEN 2:

#### PASS AUF DEN VIERTEN

##### ORGANISATION

- ▶ 2 Dreiecke in einem Abstand von 10 Metern errichten
- ▶ Jedem Hütchen einen Spieler zuweisen
- ▶ Am Starthütchen A warten die überzähligen Spieler

##### ABLAUF

- ▶ Aus dem Dribbling spielt A einen Doppelpass mit B und leitet dann auf C weiter.
- ▶ C spielt auf den entgegenkommenden B, der tief auf D spielt.
- ▶ D spielt einen Doppelpass mit E usw.
- ▶ Alle Spieler rücken jeweils eine Position weiter.

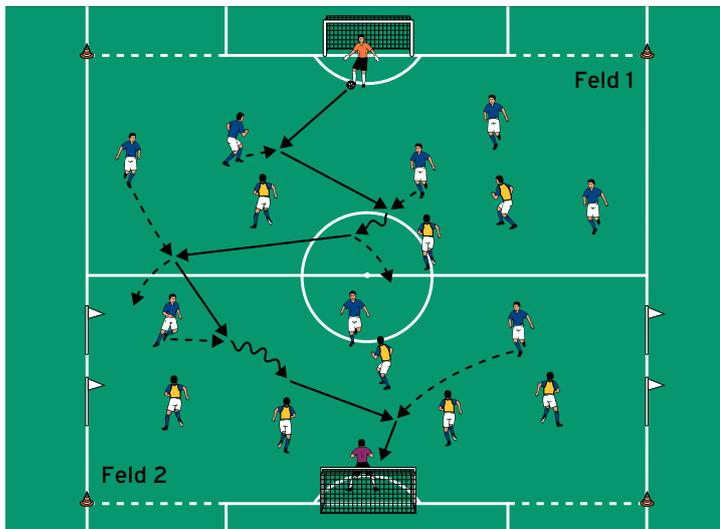
##### VARIATIONEN

- ▶ Ablauf in entgegengesetzter Richtung mit Start bei Position C.
- ▶ Die Lauf- und Passdistanzen vergrößern.
- ▶ Begrenzung auf 2 Ballkontakte (für leistungsstarke Spieler).

##### TIPPS UND KORREKTUREN

- ▶ Jedem gespielten Ball kurz entgegenkommen.
- ▶ Höchste Konzentration auf die Passgenauigkeit.
- ▶ Vor jedem Pass Blickkontakt aufnehmen.
- ▶ Eine offene Stellung bei der Ballannahme einnehmen.
- ▶ Den Ball in die Bewegung an- und mitnehmen.

## THEMA: KREATIVITÄT IM SPIELAUFBAU



### HAUPTTEIL 1:

#### 5 GEGEN 3 AUF 5 GEGEN 5

##### ORGANISATION

- ▶ Ein Spielfeld von Strafraum zu Strafraum mit 2 Toren mit Torhütern markieren
- ▶ Die Mittellinie teilt das Spielfeld in Feld A und B
- ▶ In Feld B zusätzlich zwei 5 Meter große Stangentore aufstellen
- ▶ 2 gleich große Mannschaften einteilen und wie folgt aufteilen: 5 Spieler Blau und 3 Spieler Gelb Feld A sowie 5 Spieler Gelb und 3 Spieler Blau Feld B zuweisen

##### ABLAUF

- ▶ Der Torhüter in Feld A startet das Spiel mit einem Zuwurf oder Pass zu einem Mitspieler.
- ▶ Blau versucht, aus dem Zusammenspiel einen der 3 Mitspieler in Feld B anzuspielen.
- ▶ Nach dem Zuspiel startet der Passgeber und ein beliebiger weiterer Spieler zum 5 gegen 5 in Feld B.
- ▶ Die Angreifer sollen aus dem Zusammenspiel bei einem der 3 Tore Treffer erzielen. Treffer an den Stangentoren sind nur per Direktschuss erlaubt.
- ▶ Nach der Aktion beginnt das Spiel wieder beim Torhüter in Feld A.
- ▶ Erobern die Verteidiger den Ball, kontern sie auf das gegenüberliegende Tor.
- ▶ Nach 15 Minuten wechseln die Teams die Positionen und Aufgaben.

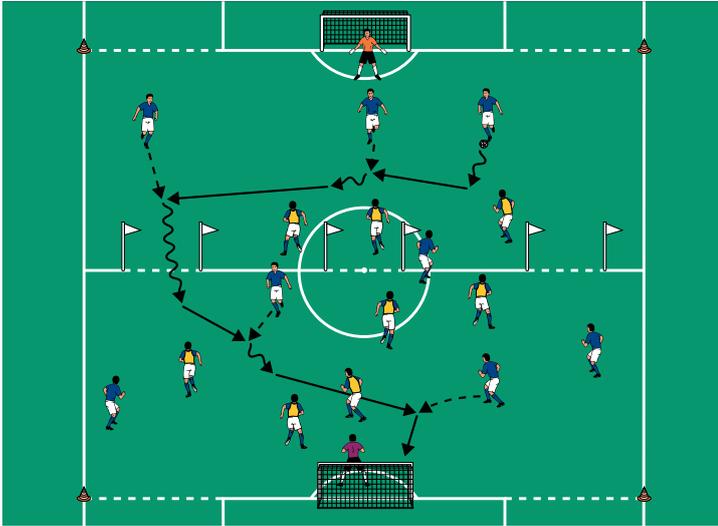
##### VARIATIONEN

- ▶ Die Angreifer in Feld A müssen mit maximal 5 Kontakten in die gegnerische Hälfte gelangen.
- ▶ Begrenzung auf 2 Ballkontakte in der eigenen Hälfte.

##### TIPPS UND KORREKTUREN

- ▶ Beim Spielaufbau möglichst viele Spieler vor den Ball bringen, um eine gute Breiten- und Tiefenstaffelung zu erreichen.
- ▶ Die Stangentore am Flügel zum Torabschluss nutzen, wenn der Gegner sehr kompakt im Zentrum steht.
- ▶ Vor der Ballannahme nach vorne orientieren und Mitspieler in der Tiefe sehen.
- ▶ Schnelle Spielverlagerung, wenn eines der Stangentore am Flügel zugestellt ist.

## THEMA: KREATIVITÄT IM SPIELAUFBAU



### HAUPTTEIL 2:

## 8 GEGEN 8 DURCH 3 STANGENTORE

### ORGANISATION

- ▶ Gleicher Aufbau wie bei Hauptteil 1
- ▶ Auf der Mittellinie drei 5 Meter breite Stangentore aufstellen

### ABLAUF

- ▶ 8 gegen 8 auf die Tore mit Torhütern.
- ▶ Angriffe auf das Tor sind erst erlaubt, wenn vorher eines der Stangentore durchdribbelt wurde.
- ▶ Spielzeit: 20 Minuten.
- ▶ Welches Team erzielt die meisten Treffer?

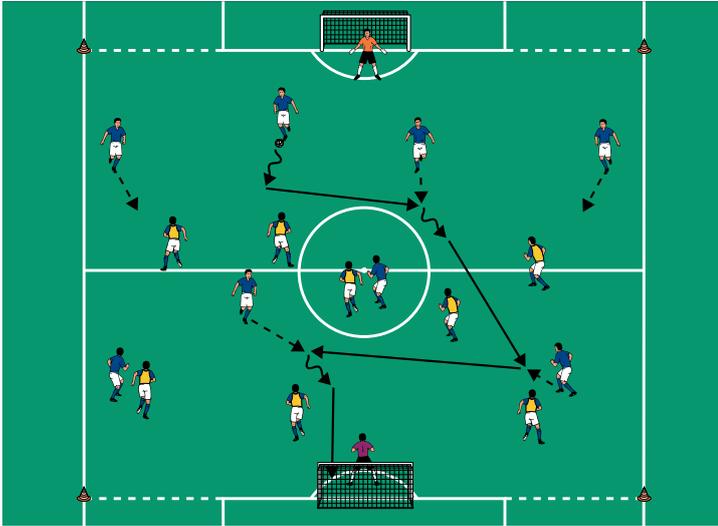
### VARIATIONEN

- ▶ Gleicher Ablauf im 7 gegen 7 oder 6 gegen 6 (dafür das Feld etwas verkleinern).
- ▶ Nach höchstens 7 Zuspielen im Team muss eines der Stangentore durchdribbelt worden sein.
- ▶ Die Stangentore dürfen auch durchspielt werden.

### TIPPS UND KORREKTUREN

- ▶ Schneller Spielaufbau, ohne dabei die Passgenauigkeit zu vernachlässigen.
- ▶ Durch große Laufbereitschaft dem Ballbesitzer immer mehrere Anspielstationen bieten.
- ▶ Das gesamte Spielfeld nutzen und auf eine Breiten- und Tiefenstaffelung achten.
- ▶ Schnelle Spielverlagerung bei zugestellten Stangentoren fordern.

## THEMA: KREATIVITÄT IM SPIELAUFBAU



### SCHLUSSTEIL:

## 8 GEGEN 8 AUF TORE MIT TORHÜTERN

### ORGANISATION

- ▶ Das Spielfeld und die Teams aus dem Hauptteil beibehalten

### ABLAUF

- ▶ Freies Spiel auf die Tore mit Torhütern.
- ▶ Spielzeit: 2 x 7 Minuten.
- ▶ Welches Team erzielt die meisten Treffer?

### VARIATIONEN

- ▶ Die Teams in festen Formationen aufstellen. Team A spielt im 4-3-1, Team B im 3-4-1. Nach der Hälfte der Zeit Wechsel der Spielsysteme.
- ▶ Neben den Toren jeweils 2 kleine Hütchentore errichten, die durchspielt werden müssen.

### TIPPS UND KORREKTUREN

- ▶ Dreiecke in Ballnähe bilden, um dem Ballbesitzer möglichst immer mindestens 2 Anspielstationen zu bieten.
- ▶ Alle Spieler beteiligen sich aktiv am Spiel nach vorne.
- ▶ Spielintensive Trainingseinheiten stabilisieren die Grundlagenausdauer.